

Spazio Donne in Atelier

#tessitura #pittura #cultura



CAPRIOLE DI PAROLE

di Gianluca Simonetta

...come un baco da seta che cerchi la foglia

Questa del baco da seta che cerca la foglia è una similitudine d'autore. La usa Manzoni nel XXVIII capitolo de *I promessi sposi* per descrivere l'atteggiamento di Don Gonzalo quando per un attimo si ricorda dell'affare di Renzo Tramaglino: «alzò e dimenò la testa, come un baco da seta che cerchi la foglia: stette lì un momento, per farsi tornar vivo nella memoria quel fatto, di cui non ci rimaneva più che un'ombra; si rammentò della cosa, ebbe un'idea fugace e confusa del personaggio; passò ad altro, e non ci pensò più».

Dice: come fai a ricordarti questa scena?

Che domande! Io sono di Cortale e Cortale è in Italia e in Italia, a una certa età, tutti dobbiamo subire il tormento di leggere *I promessi sposi*. Voi li avete letti? Io sì e mi sono annoiato come voi. Però, siccome a Cortale esiste la tradizione della seta, io da ragazzino il baco l'avevo visto e sapevo com'era fatto e che odore aveva e come muoveva la testa.

Morale della favola: quella volta che stavo leggendo controvoiglia *I promessi sposi*, quando sono arrivato a questa scena ho sentito un certo sollievo

a ritrovarci qualcosa di familiare.

Sapete come ho fatto a ritrovare questo passaggio? Ho scritto "seta" nel motore di ricerca del mio lettore di ebook (voi li leggete gli ebook o siete di quelli che il profumo della carta su e il profumo della carta giù?) e ho trovato tutti i punti in cui Manzoni usa la parola "seta" e ho scoperto che sono 15 (ma una non vale, perché la parola è as-setato).

Se avessi più spazio ve li descriverei tutti (c'è tanto da imparare, dico sul serio: provateci e poi ne parliamo), ma le righe a mia disposizione sono finite e allora vi trascrivo solo quel passo in cui Manzoni descrive Lucia tutta in tiro per il matrimonio che quel giorno però non si farà:

«Intorno al collo aveva un vezzo di granati alternati con bottoni d'oro a filigrana: portava un bel busto di broccato a fiori, con le maniche separate e allacciate da bei nastri: una corta gonnella di filaticcio di seta, a pieghe fitte e minute, due calze vermiglie, due pianelle, di seta anch'esse, a ricami».

INCONTRO PUBBLICO, DIMOSTRAZIONE E MOSTRA D'ARTE | Spazio Donne in Atelier

Tutti a Cortale vanno fieri della tradizione della seta: l'allevamento del baco, la produzione del filato e la tessitura sono infatti pratiche molto antiche e di grande attrattività.

Tra le realtà che contribuiscono a mantenere viva questa tradizione, l'Associazione Spazio Donne occupa un posto di primo piano: sono ormai numerose le occasioni in cui Spazio Donne è stata protagonista di esposizioni, progetti e ricerche su tutto il territorio nazionale, forse è arrivato il momento di raccontare queste esperienze al resto della comunità di Cortale.

È per questo motivo che, in occasione dell'evento di agosto, abbiamo deciso di ospitare in Atelier le animatrici di Spazio Donne: saranno con noi Teresa Notaro e Angela Bertucci, che ci spiegheranno come si custodisce la tradizione della seta.

Ma non è tutto, perché Spazio Donne ci regalerà anche una straordinaria esposizione d'arte invitando in Atelier la pittrice brasiliana Jacicleide De Souza.

Raggiungeteci, mettetevi comodi e ascoltate con noi. Ci ritroviamo nell'Atelier Raimondo Cefaly (Largo Foderaro 1 a Cortale) il 2 agosto 2026 alle ore 18:30.

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti.

Associazione Spazio Donne

ULTIME ATTIVITÀ E INIZIATIVE

2019 Corso di formazione presso il CREA di Padova sulle tecniche di allevamento del baco.

2020 Conferenza sugli "Itinerari culturali del Consiglio d'Europa: la via europea della seta".

2021 Esposizione di manufatti e filati in occasione del Convegno "La via della Seta in Campania" presso Fondazione Carditello.

2022 Partecipazione alle "Mostre del ricamo e del tessuto artigianale" a Lago (CS) e Valtopina (PG).

2023 Convegno "Insieme per una seta 100% italiana" (Serinnovation e CREA di Padova) presso Azienda agricola il Brolo.

2024 Esposizione e divulgazione in occasione di "Emozioni! Punto Assisi e fili di seta - Vedere per sentire" presso Palazzo di Assisi (PG).

2025 Study Visit "Il nuovo triangolo della Seta: Cortale, San Floro, Girifalco" a cura del CREA di Padova e del GAL Delta 2000.



Spazio Donne



La pittura di Jacicleide De Souza

A cura di Associazione Spazio Donne

Atelier Raimondo Cefaly | AGOSTO 2026